|  |
| --- |
|  **Театрализованное представление по мотивам сказок А.С. Пушкина** **«Что за прелесть эти сказки!»****Программное содержание:****1.** Продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность.**2.** Учить детей естественной выразительности и использованию выразительных средств.**3.** Закреплять навыки выразительного пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкально – ритмических движений.**Использованы сказки:**«Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане».**Предварительная работа:** Чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций с сюжетами из сказок, просмотр видеофильмов, беседы после просмотра.**Действующие лица:**Арина Родионовна,**Царь Салтан, три девицы,****Князь – Гвидон,**Царевна – Лебедь,Шамаханская царица,Восточные красавицы,**Царь Дадон,****Мудрец,**Царевна молодая,**Королевич Елисей,****Солнце, Месяц, Ветер,**Золотая рыбка, Белка,                                    Зеркало, Царица. **Звучит музыка Бетховена «К Элизе».** ***Выходят дети в народных костюмах, встают в шахматном порядке.***  **Дети читают стихи.****1.** У лукоморья дуб зеленый, Златая цепь на дубе том, И днем, и ночью кот ученый,  Все ходит по цепи кругом: Идет направо – песнь заводит, Налево – сказку говорит, Там чудеса, там леший бродит, Русалка на ветвях сидит.**2.** Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей, Избушка там на курьих ножках,  Стоит без окон, без дверей… Там царь Кощей над златом чахнет, Там русский дух, Там Русью пахнет…**3.** Читая Пушкина, я вижу Картины милой старины, И перед взором возникают Виденья, сказочные сны. **4.** Как будто в веке не в двадцатом,  А в девятнадцатом живу. И всё, что было там когда-то, Я вижу как бы наяву. ***Дети становятся в хоровод*** ***Дети исполняют песню «Сказка, сказка приходи» муз. Девочкиной*** ***Дети присаживаются*** **Ведущая:**     Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве более двух веков назад. С раннего детства он был окружен заботой и лаской своих родителей. Но особенно о нем заботилась его няня Арина Родионовна. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. ***Звучит музыка Э.Грига «Утро».*****Входит Арина Родионовна**: *(с большой книгой сказок)*    Здравствуйте, детушки мои разлюбезные!    Лукоморцы дорогие, Собирайтесь под ветви густые! Сказка – радость! Сказка – счастье! Сказка – ложь, да в ней намек. Добрым молодцам – урок!**Арина Родионовна:** Ребята давайте совершим путешествие в сказки А.С. Пушкина, а для этого нам надо попросить помощи у Золотой рыбки. ***Звучит музыка Римского-Корсакова «Море»(фр.оперы «Садко»)*** ***Появляется Золотая рыбка (****дети изображают море с помощью лёгкой голубой ткани)***Арина Родионовна:** Ах, милая золотая рыбка! Говорят, ты можешь исполнять любые желания?**Рыбка:** Да, это верно. Говори, что тебе надобно?**Арина Родионовна:** Я хочу увидеть, что происходит в сказках.**Рыбка:** Не печалься, ступай себе с богом, так и быть исполню я твоё желание. Вот тебе моя волшебная палочка, Она и приведёт вас в сказку. Для этого нужно сказать слова: «Волшебной палочкой взмахну, Сразу в сказку попаду». ***(отдает палочку)****Арина Родионовна благодарит рыбку, рыбка уплывает***Арина Родионовна:** Волшебной палочкой взмахнём, сразу в сказку попадём!   *ставится декорация (прялка) к сказке о царе Салтане* **Звучит музыка «Вступление», три сударушки танцуют вокруг прялки, в конце присаживаются в полукруге.****Арина Родионовна:** Три девицы под окном пряли поздно вечерком. **Первая девица:** Кабы я была царица,- **говорит одна девица**,- То на весь крещёный мир Приготовила б я пир. **Вторая девица:** Кабы я была царица,- **говорит её сестрица**,- То на весь бы мир одна Наткала б я полотна.**Третья девица:** Кабы я была царица,- **третья молвила сестрица**,- Я б для батюшки – царя  Родила богатыря.**Арина Родионовна:**   Только вымолвить успела, дверь тихонько заскрипела, И в светлицу входит царь, стороны той государь.  **Царь Салтан:** Здравствуй красная девица, - **говорит он**, - будь царица И роди богатыря мне к исходу сентября. Вы ж, голубушки – сестрицы, выбирайтесь из светлицы. Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой: Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.  *(меняется декорация)*   **Арина Родионовна:**   Остров на море лежит, град на острове стоит, Каждый день идёт там диво: море вздуется бурливо, Закипит, подымет вой, хлынет на берег пустой. И посредь текучих вод лебедь белая плывёт. ***Звучит музыка «Лебедь» Сен-Санса. Появляется Царевна-Лебедь,в финале выходит князь Гвидон.*****Лебедь:** Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?**Гвидон:**  Грусть-тоска меня съедает: Люди женятся; гляжу, Не женат лишь я хожу.**Лебедь:**  А кого же на примете ты имеешь?**Гвидон:**  Да на свете, говорят, царевна есть,  Что не можно глаз отвесть. Днём свет божий затмевает,  Ночью землю освещает - Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает, будто пава; Сладку речь-то говорит, Словно реченька журчит. Только, полно, правда ль это?**Лебедь:**  Да! Такая есть девица. Но жена не рукавица: С белой ручки не стряхнёшь,  Да за пояс не заткнешь!**Гвидон:**  Я готов душою страстной за царевною прекрасной, Хоть пешком идти отсель да за тридевять земель.**Лебедь:**  Ах, зачем же так далёко?  Знай, близка судьба твоя, Ведь царевна эта – я. *Лебедь «превращается» в Царевну, Гвидон берёт её под руку, звучит р.н.п. «Во саду ли, в огороде», Гвидон ведёт царевну знакомиться со своим городом.***Гвидон:**Вот мой остров, вот дворец.**Лебедь:**  Глянь-ка - ель стоит перед дворцом, А под ней хрустальный дом**Гвидон:**  Белка там живёт ручная, да затейница такая. Видишь, белочка при всех золотой грызёт орех? Изумрудец вынимает, а скорлупку собирает, Кучки равные кладёт и с присвисточкой поёт, При честном, при всем народе «Во саду ли, в огороде» ***В исполнении детского оркестра «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия*****Белка:** Глянь, орешки не простые, всё скорлупки золотые, Ядра – чистый изумруд, меня слуги стерегут, Служат мне прислугой разной, и приставлен дьяк приказный Строгий счёт орехам весть, отдаёт мне войско честь, Из скорлупок льют монету, да пускают в ход по свету. Девки ссыплют изумруд, да в кладовую снесут. Люди все у нас богаты, изб здесь нет – одни палаты! *Все уходят под музыку со сцены.***Арина Родионовна:**   Снова палочкой взмахнём в сказку новую войдём *(перелистывает страницу книги) .* *Меняется декорация (ставится шатёр)****Звучит музыка. Выходит царь Дадон.*****Дадон:** Что за чудо? Глубь долин, и сердце гор, Вдруг раскинулся шатер, распахнулся, И навстречу мне девица, шамаханская царица…***Звучит восточная музыка, выходят Шамаханская царица и восточные красавицы, исполняют танец.*****Шам. Царица:** Царь умолк, мне глядя в очи, Как пред солнцем птица ночи. Ну а я перед Дадоном улыбнулась и с поклоном, За руку его взяла и в шатёр свой увела. Там за стол его сажала, всяким яством угощала, Уложила отдыхать, на парчовую кровать.**Дадон:**  И потом неделю ровно, покоряясь ей, безусловно Околдован, восхищен, пировал у ней…Дадон. Наконец и в путь обратный со своею силой ратной, И с девицей молодой, я отправился домой.***Звучит музыка и голос петушка, появляется Мудрец*****Дадон:**  А, здорово, мой отец! Что скажешь? Подь поближе. Что прикажешь?**Мудрец:**  Царь! Помнишь?  За мою услугу обещал ты мне как другу, Волю первую мою ты исполнить как свою. Подари ж ты мне девицу, Шамаханскую царицу.**Дадон:**  Что ты? Или бес в тебя ввернулся,  Или ты с ума рехнулся? Я, конечно обещал, но всему же есть граница, И зачем тебе девица? Попроси ты от меня, хоть казну, хоть чин боярский, Хоть полцарства моего!**Мудрец:**  Не хочу я ничего! Подари ты мне девицу, Шамаханскую царицу.**Дадон:**  Ничего ты не получишь. Сам себя ты, грешник, мучишь…  Убирайся, цел пока…**Арина Родионовна:**     Ах, и стукнул старика. *( Мудрец, Дадон и Царица убегают)* И царица вдруг пропала, будто вовсе не бывало. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок! Ну а мы отправляемся в следующую сказку.  Волшебной палочкой взмахнём в сказку новую войдём! *Меняется декорация. Горница. Царица сидит перед зеркальцем.***Арина Родионовна:**     На девичник собираясь, Вот царица, наряжаясь, Перед зеркальцем своим Перемолвилася с ним.**Царица:**    Свет мой, зеркальце, скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?**Арина Родионовна:**    Что же зеркальце в ответ?**Зеркало:**    Ты прекрасна, спору нет. Но царевна всех милее, Всех румяней и белее!**Царица:**     Ах ты, мерзкое стекло,  Это врешь ты мне назло! Как тягаться ей со мною?  Я в ней дурь-то успокою. Признавайся: всех я краше, Обойди все царство наше, Хоть весь мир: мне равной нет! Так ли?**Арина Родионовна:**    Зеркальце в ответ:**Зеркало:**    Ты прекрасна, спору нет. Но царевна всех милее, Всех румяней и белее! **Звучит музыка Бетховена Симфония №5, 1 часть (начало).****Арина Родионовна:** Делать нечего. Она,  Черной зависти полна, Бросив зеркальце под лавку, Призвала к себе чернавку. И наказывала ей, сенной девушке своей  Весть царевну в глушь лесную И, связав ее, живую Под сосной оставить там, на съедение волкам. ***Колокольный звон.*** **Арина Родионовна**: И молва трезвонить стала:  « Дочка царская пропала!» Тужит бедный царь по ней.  А королевич Елисей, Помолясь усердно богу, Отправляется в дорогу За красавицей душой, За невестой молодой. ***Под музыку на коне появляется королевич Елисей*****Елисей:**Что мне делать, как мне быть, как беду свою избыть? ***Выход Солнца*****Елисей:** Свет наш, Солнышко! Ты ходишь Круглый год по небу, Сводишь Зиму с теплою Весной, Всех ты видишь под собой. Аль откажешь мне в ответе? Не видало ль где на свете Ты царевны молодой, я жених ей…**Солнце:**Свет ты мой! Я царевны не видало. Знать, её в живых уж нет! Разве месяц, мой сосед, Где ни - будь её да встретил, Или след её приметил *(солнце уходит)* ***Музыка продолжает звучать, появляется Месяц.*****Елисей:**Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок. Ты встаёшь во тьме глубокой, круглолицый, светлоокий. И обычай твой любя, звёзды смотрят на тебя. Аль откажешь мне в ответе: не видал ли где на свете Ты царевны молодой, я жених ей…**Месяц:** Братец мой! Не видал я девы красной. На стороже я стою, только в очередь мою. Без меня царевна видно, пробежала…**Елисей:** Как обидно!**Месяц:**  Погоди! Об ней быть может ветер знает. Он поможет, ты к нему теперь ступай, Не печалься и прощай! *(месяц удаляется)* ***Танец импровизация Ветра.*****Елисей:**Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе. Аль откажешь мне в ответе, не видал ли где на свете, Ты царевны молодой, я жених её…**Ветер:**  Постой! Там за речкой тихоструйной, Есть высокая гора, ней глубокая нора, В той норе, во тьме печальной, Гроб качается хрустальный, На цепях между столбов. Не видать ни чьих следов вкруг того пустого места. В том гробу твоя невеста… *Ветер улетает***Арина Родионовна:**  Вот идёт; и поднялась перед ним гора крутая, Под горою тёмный вход он туда скорей идёт Перед ним, во мгле печальной Гроб качается хрустальный,  И о гроб невесты милой он ударился всей силой. Гроб разбился. Дева вдруг ожила.  *(королевич Елисей выводит за руку Царевну)*   **Арина Родионовна:**  И вздохнув, произнесла:  **Царевна**: Как же долго я спала!     Ты, Царевич, мой спаситель,                   Мой могучий избавитель! **Арина Родионовна**:   И трубит уже молва, дочка царская жива!  И с невестою своей, обвенчался Елисей. **Звучит «Свадебный марш» Мендельсона.** *Царевич и Царевна берутся за руки, кланяются всем и уходят.***Арина Родионовна**:   И никто с начала мира, Не видал такого пира. Как сказал один мудрец: Вот и сказочке конец! Сказка – ложь, да в ней намек, Добрым молодцам урок! Как и во всех сказках, добро – побеждает зло. *(выходят все участники представления, становятся в шахматном порядке)***Ведущая:**  К нам приходят пушкинские сказки, Яркие и добрые, как сны.  Сыплются слова, слова-алмазки  На вечерний бархат тишины. Шелестят волшебные страницы Все скорей нам хочется узнать.  Вздрагивают детские ресницы,  Верят в чудо детские глаза.  Даже, если мы уже не дети,  В 20, в 30,  в 45, Убегаем мы порою в детство, Убегаем к Пушкину опять. Убегаем в буйство свежих красок, В торжество добра над темным злом, Убегаем в пушкинские сказки, Чтоб добрей и лучше стать потом.  (И. Акулинина). ***Дети исполняют песню «Дорогою добра» муз. Ю. Энтина*** **1. Ребёнок**: Конечно, Пушкин беспределен, Неиссякаем, как родник. Но завершить нам выступленье Граница времени велит.  **2. Ребёнок**: Но Пушкин есть и будет с нами  И через сто, и тысячу лет. Он не померкнет, не увянет …  **Все:** Великий русский наш поэт.  |